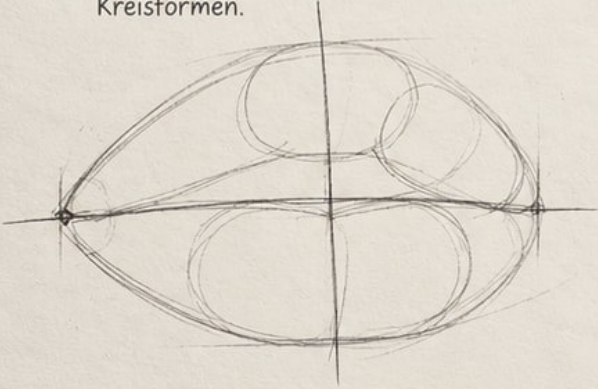


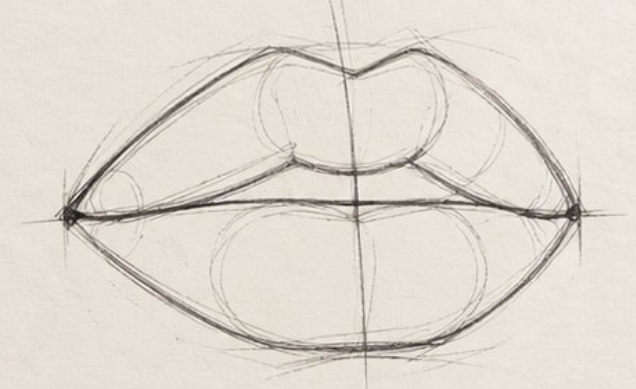
1 Grundform und Hilfslinien

Zeichne eine mittige senkrechte Linie und eine waagerechte Linie für die Mundöffnung. Skizziere die Grundformen der Ober- und Unterlippe mit einfachen Kreisformen.



2 Konturen und Mundwinkel

Verbinde die Grundformen zu einer klaren Lippenkontur. Lege die Mundwinkel fest und forme die typische Lippenform aus.



3 Volumen und Form

Gestalte die Lippen dreidimensional. Zeichne die Trennlinie zwischen Ober- und Unterlippe und betone die wichtigsten Volumen. Die Lippen sind keine flachen Flächen, sondern runde Formen.



4 Grundschiattierung

Setze die ersten Schattierungen, um die Tiefe zu zeigen. Die Oberlippe ist meist dunkler als die Unterlippe. Achte auf weiche Übergänge und die Form der Lippen.



5 Details und Lichtreflexe

Zeichne feine Lippenfalten und Texturen. Setze gezielt Lichtreflexe auf die feuchten Bereiche der Lippen. Der Glanz macht die Lippen lebendig und realistisch.



6 Fertige Zeichnung

Vertiefe die Kontraste, verfeinere die Details und sammle die Schattierungen. Weiche Übergänge und klare Lichtreflexe sorgen für eine realistische und natürliche Wirkung.



Hier übst du: Realistische Lippen

