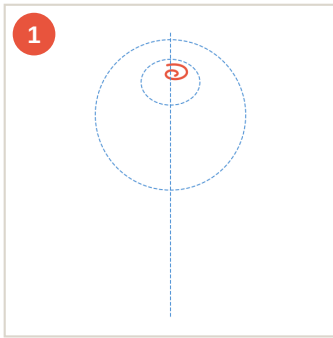
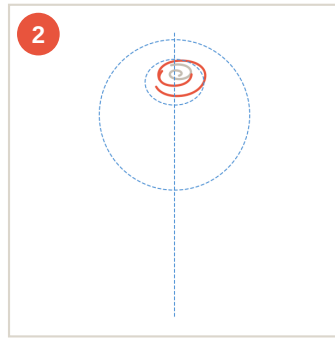


Rose zeichnen – für Anfänger mit Spirale in 8 Schritten

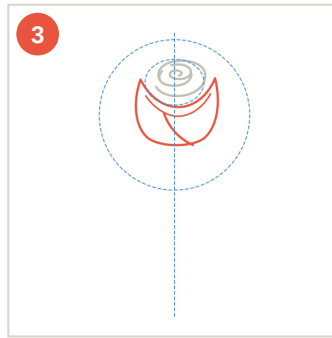
Mittel · ab 10 Jahren · 8 Schritte · ca. 25 Minuten · Material: Bleistift, weicher Bleistift (2B–6B), Radiergummi, Buntstifte



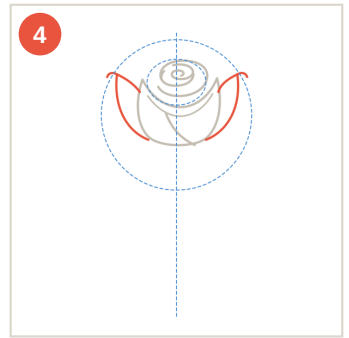
Zeichne leicht einen großen Kreis für die ganze Blüte, oben darin ein kleines, flaches Oval und eine senkrechte Mittellinie. In das Oval setzt du eine kleine, etwas flach gedrückte Spirale – sie ist die fest eingerollte Mitte der Rose.



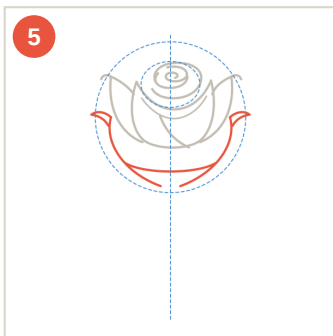
Um die Spirale legst du zwei innere Blütenblätter. Das erste ist ein schmaler Bogen, der die Spirale unten umfasst. Das zweite ist größer: Es beginnt links, läuft hinter der Spirale über die Oberseite und kommt rechts wieder nach vorne.



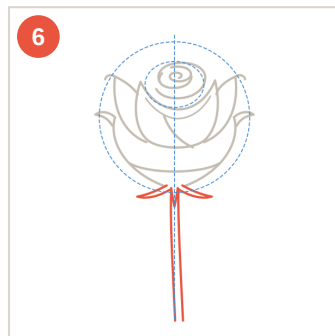
Jetzt kommt das vordere Schalenblatt: eine breite U-Form, deren oberer Rand in der Mitte nach unten durchhängt. Eine zweite, dünnere Linie knapp darunter zeigt den umgerollten Rand. Ein schräger Bogen teilt die Schale in zwei überlappende Blätter.



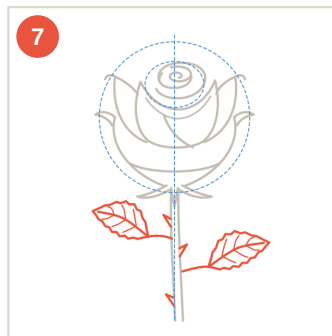
Links und rechts wachsen hinter der Schale zwei seitliche Blütenblätter nach oben. Sie werden oben schmal und enden in einer Spitze, die sich wie eine kleine Locke nach außen rollt.



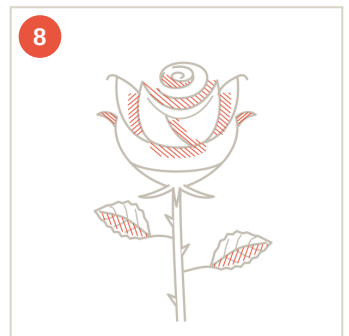
Die äußeren Blütenblätter umfassen die Blüte von unten. Zeichne links und rechts einen großen Bogen bis zum Blütenboden, oben mit einem umgeklappten Zipfel. Ein flacher Bogen vorne zeigt den Rand des untersten Blatts.



Unter der Blüte zeichnest du drei spitze Kelchblätter. Kelchblätter sind die kleinen grünen Blätter, die früher die Knospe umhüllt haben. Darunter ziehst du den Stiel aus zwei fast parallelen Linien nach unten.



An zwei kurzen Zweigen wachsen ovale Blätter mit fein gezacktem Rand wie bei einer kleinen Säge. Gib jedem Blatt eine Mittelrippe und schräge Seitenadern. Am Stiel setzt du drei kleine Dornen, die leicht nach oben zeigen.



Zum Schluss setzt du mit dem weichen Bleistift Schatten. Eine Schraffur sind viele dünne, parallele Striche dicht nebeneinander. Schraffiere die Spalten neben der Spirale, den Bereich unter dem Schalenrand, die Überlappung, die Unterseiten der Zipfel und je eine Hälfte jedes Blatts. Radiere dann die Hilfslinien weg.

Hier übst du:

