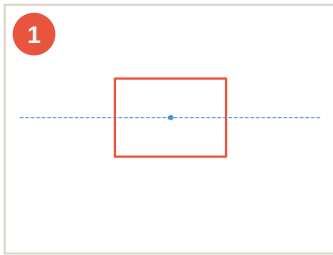
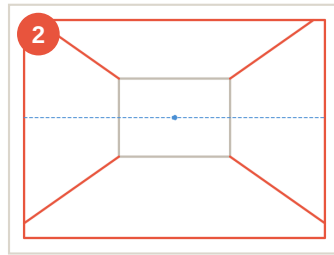


Zimmer in 1-Punkt-Perspektive zeichnen – in 9 Schritten

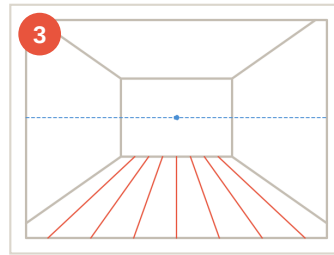
Mittel · ab 10 Jahren · 9 Schritte · ca. 35 Minuten · Material: Bleistift, harter Bleistift (HB–2H), Lineal, Radiergummi, Fineliner



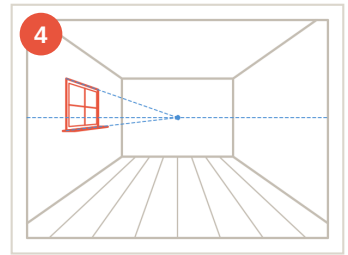
Zeichne mit einem harten Bleistift den Horizont etwa in halber Höhe und setze den Fluchtpunkt in die Mitte. Der Horizont ist deine Augenhöhe. Zeichne um den Punkt herum ein liegendes Rechteck: Das ist die Rückwand des Zimmers.



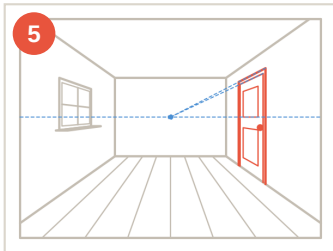
Leg das Lineal an den Fluchtpunkt und an eine Ecke der Rückwand und verlängere die Linie bis zum Bildrand. So entstehen vier Raumkanten: Decke, Boden und die beiden Seitenwände. Ein Rahmen um das Bild schließt den Raum vorne ab.



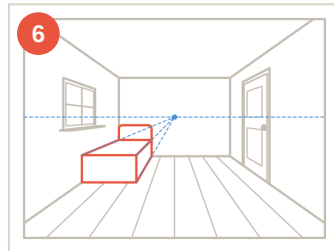
Teile die Unterkante der Rückwand in gleiche Abschnitte und zieh von jeder Markierung eine Linie vom Fluchtpunkt weg nach vorne. Das sind die Dielen, und sie werden nach vorne immer breiter.



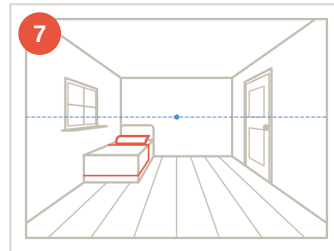
Für das Fenster an der linken Wand zeichnest du zwei senkrechte Linien. Ober- und Unterkante sind Fluchtlinien, also Linien, die auf den Fluchtpunkt zielen. Ergänze den inneren Rahmen, das Fensterkreuz und eine Fensterbank.



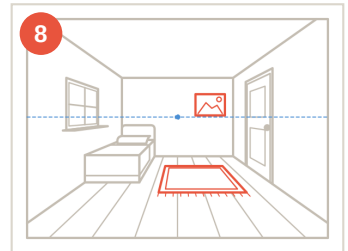
Die Tür an der rechten Wand entsteht genauso: zwei senkrechte Kanten, die obere Kante zielt auf den Fluchtpunkt, die untere liegt auf der Bodenkante. Zeichne einen Türrahmen, zwei Füllungen und einen Türknauf vorne.



Das Bett ist ein Kasten an der linken Wand. Zeichne vorne ein Rechteck als Fußende. Von seinen oberen Ecken und der rechten unteren Ecke ziehst du Fluchtlinien bis zur Rückwand. Oben am Kopfende sitzt ein abgerundetes Brett an der Wand.



Ein Kissen liegt hinten auf der Matratze. Die Bettdecke zeigst du mit einer Linie quer über die Matratze, die an der Seite nach unten führt und vorne über das Fußende hängt.



Auf den Boden legst du einen Teppich: Vorder- und Hinterkante sind waagrecht, die Seiten zielen auf den Fluchtpunkt. Die Fransen vorne werden kleine Striche. An die Rückwand hängst du ein Bild mit Bergen. Es steht frontal und braucht keine Fluchtlinien.



Zum Schluss hängt eine Lampe von der Decke. Schraffiere die rechte Bettseite und einen schmalen Schatten auf dem Boden. Schraffur heißt, dass du viele dünne, parallele Linien dicht nebeneinander setzt. Radiere die Hilfslinien weg und zieh die Kanten mit Fineliner nach.

Hier übst du:

A large, empty rectangular area defined by a dashed line, intended for drawing practice.